

## WALCOURT Fraire

# Du bon théâtre au profit de l'harmonie

Le week-end dernier, le Cercle théâtral de Fraire a joué au profit de l'harmonie qui recevra, en août, son homologue italienne de Castion di Strada.

● Vincent PINTON

Depuis sa création, le Cercle théâtral de Fraire a toujours eu vocation philanthropique. Au départ, ses acteurs jouaient au profit des prisonniers de guerre. Cet objectif n'ayant plus lieu d'être, le comité a décidé de jouer au profit d'une association locale. L'an dernier, les bénéfices ont été versés à l'ASBL *Les Pissintes du fier*.

Cette fois, les fruits de ce week-end théâtral permettront de soutenir l'harmonie royale *L'Union* qui recevra, du 11 au 15 août, l'harmonie italienne de Castion di Strada. Bien que très intéressant, ce projet d'échange musical et culturel représente un coût important pour l'harmonie de Fraire. Les bénéfices lui viendront donc bien à point.

## Sur les planches

Dans une mise en scène de Jean Thomas, les acteurs frairois ont présenté «La bonne adresse», une comédie de Marc Camoletti.



Le cercle théâtral de Fraire.

Pour des motifs fort différents, quatre femmes habitant à la même adresse, passent chacune une petite annonce... le même jour !

Quatre hommes se présentent, un par un, mais aucune ne trouvera chaussure à son pied, ou peut-être pas celle qu'elle cherchait.

Inutile d'écrire que cette pièce était remplie de quiproquos qui ont provoqué des fous rires interminables, dans la salle communale. Durant les entractes, quelques musiciens se sont chargés

d'assurer l'animation musicale, en jouant des *argudennes*.

Par ordre d'entrée en scène, cette pièce était interprétée par Karine Giglioli (Jacqueline), Monique Gobillon (Marie-Louise), Christine Poulin (Georgette), Pierre Someville (Spartacus), Michel Léonard (Bertrand), Bernard Degimbe (Bernard) et Marc Maroie (Jean). Les décors étaient l'œuvre de Marie Gemin tandis que Renée Baudinne et Fernande Matagne assuraient le maquillage. Côté sonorisation, on retrouvait Marc Lorent. ■

## VIRAINVAL

# Premier concert de la saison pour le Fédérocks SSM

On ne se bousculait pas hélas au portillon pour le premier concert rock organisé par la Fédérocks SSM et pourtant le concert le méritait.

Le concert méritait effectivement un peu plus de monde parce qu'avec AngezyA, c'est un des meilleurs groupes de la région qu'on retrouvait sur scène. Alors qu'habituellement, il déplace mieux son fan-club, il nous plaît de croire que le climat aura eu raison d'eux ? Mais finalement, qu'importe le nombre de spectateurs puisque ce soir-là, c'est la qualité qui primait et le public présent était chaud à souhait.

## Ambiance excellente

Loù et ses musiciens ont donc mis une excellente ambiance lors de cette première soirée. Et souvent, une bonne ambiance se mesure aussi à la continuité d'après concert qui s'est effectivement bien



Emmené par son leader Loù à la guitare et au chant, AngezyA donnait le coup d'envoi de la saison du Fédérocks.

prolongée. AngezyA, nous l'avions relaté à l'époque, s'était inscrit, au concours de l'Eurovision (*voir l'Avenir du 24 septembre*). Apparemment et aux dernières nouvelles, le groupe a décidé d'abandonner le projet, les conditions de participation étant trop nébuleuses.

The Ban. G's, qui prestait en première partie du concert, a montré la qualité de ses jeunes musiciens.

Voici donc une des qualités de la Fédérocks d'amener des jeunes sur scène et de leur permettre de se faire les premières dents face à un public un peu plus nombreux que les cousins et cousines dans le garage. Encore quelques concerts et un peu plus de communication avec le public et The Ban. G's pourrait devenir une formation redoutable. ■ M.V.

## COUVIN Presgaux

# Dix ans de marché de Noël

Qui pensait que le marché de Noël de Presgaux en serait à sa 10<sup>e</sup> édition, cette année ? Bon cru, grâce à tous, badauds, artisans et bénévoles...

« Nous sommes très satisfaits, confie Vincent Versavel, un des organisateurs du marché de Noël presgautois. D'abord, nous avons compté plus de bénévoles que lors des autres éditions ; ce qui, de nos jours, est rare. Nous sommes tombés à court d'huîtres et de potée au jambonneau. Pour agrémenter le tout, alors que nous ne pensions pas les installer, les guirlandes lu-

mineuses ont pu égayer le marché, grâce à l'appui communal. »

Les artisans, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, ont permis aux curieux de trouver, tantôt le cadeau de Noël, tantôt quelques galeries ou idée déco.

Vin chaud, huîtres, potée, stands de dégustations diverses et buvette ont trouvé amateurs. Père Noël, la fanfare locale et *Les Troubadours de l'Eau Noire* ont rehaussé la manifestation de leur présence et concert.

Malgré le froid, la chaleur de l'accueil local reste intacte. ■ G.D.



On vient même du pays des boulets liégeois pour une potée-jambonneau.

## WALCOURT



Pour soutenir l'enseignement libre yvetois Chaque année, l'ASBL Soutien et Promotion de l'Enseignement Fondamental Libre Yvetois (SPEFLY) organise un marché de Noël à la salle « Chez Nous ». Les bénéfices de cette activité nous permettent d'assurer l'entretien des bâtiments», explique Pierre Verhelst. Ainsi, cette année, des travaux ont été effectués à la cuisine, des châssis ont été remplacés et des stores posés dans une classe.

## COUVIN Frasnes

# Le père Noël chez les « Leus »

Le Leu de Frasnes approche tout doucement de sa première année d'existence. Il fêtera son anniversaire avec la population, le 8 janvier. Si ce ne sera pas en grande pompe, les organisateurs annoncent, quant à eux, des pompes à bière.

En attendant, une crèche et un sapin de Noël invitent les habitants de Frasnes à fêter la fin de l'année, comme il se doit. Un panneau annonce, par ailleurs,

une distribution de *cognoux* dans toutes les maisons de Frasnes, ce dimanche 19 décembre. Comme la N5 partage Frasnes en deux, le côté Mariembourg sera servi, le matin, et le reste l'après-midi.

Le Leu aura ainsi pris toutes ses parures des différentes fêtes. Mais, ne cache-t-il pas d'autres déguisements ou accessoires ? *L'Avenir* ne vous le dit pas mais peut-être que l'avenir, lui, nous le dira. ■ M.V.